

Technical Rider

„NOTHING LEFT 2 LOSE“

Liebe/r Soundtechniker/in,

Wir freuen uns auf eine entspannte und liebevolle Zusammenarbeit mit Dir und versprechen, Dir nicht allzu viel Aufwand zu machen :-)

Es wäre toll, wenn Du uns **frontstage 2 Gesangsmikrofone** (Minimum SM 58, gleich- und höherwertige Mikros werden gern genommen; sind gespannt auf Deine Empfehlungen) sowie **2 getrennte Monitorwege** zur Verfügung stellst.

Darüber hinaus benötigen wir **3 weitere DI-Kanäle** für **2 Akustikgitarren** (Westernjumbo und Konzert) sowie eine „**Stompbox**“. Eigentlich reicht es, wenn Du uns drei XLR-Kabel bereitlegst – für den Notfall haben wir immer DI-Boxen dabei.

Was den **Frontsound** angeht hätten wir folgende Wünsche und Bitten:

-Angie übernimmt den Leadgesang, der entsprechend gerne im Panoramazentrum stehen und etwas exponiert sein darf – zumindest etwas weiter vorne als die Backings von Chris, aber das wirst Du schon nach eigenem Gusto austarieren.

-Bei den Klampfen ist es genau andersrum und die Westernjumbo (die zudem durch eine Loopstation und diverse Effekte läuft) darf ruhig ein breites Frequenzspektrum mit „Tiefgang“ abdecken – schließlich haben wir ja keinen Bass ;-).

Eine leichte „Panorama“-Anordnung ist nett, bitte aber kein „Extrem-Stereo“ ;-)

-Wir bitten Dich zudem um einen leichten Grundhall (bitte kein „Grand Canyon“) auf beiden Stimmen und Gitarren, den Du im Optimalfall songabhängig etwas in Dauer und Intensität variierst

-Die „Stompbox“ - ein mit einem Pickup ausgestatteter Ex-Eishockeypuck – darf klangtechnisch ebenfalls „tief runtergehen“ und im Frequenzbereich zwischen 50-150 Hz gerne etwas angehoben werden („Semi-Kick-Sound“) - anders ausgedrückt: Bitte viel „Boom“ und kein „Plock“ ;-)

Hier bitte keinen Hall verwenden.

Was den **Monitor** betrifft mag Chris Westernjumbo und Stompbox auf „seinem“ Wedge gerne laut (wg. Loopstation), für Angie bitte ausgewogener Sound mit exponierter Leadstimme.

Kurzübersicht:

2x Vocalmic (SM58 oder besser), leichter Grundhall, Angie Center

2x Gitarre via DI, leichter Grundhall, Chris Center

1x Stompbox via DI, Center, viel Tiefen, wenig Mitten, kein Hall

Vielen Dank vorab, wir sehen uns dann „onstage“!



Angie & Chris/ NOTHING LEFT 2 LOSE